

Etapa 2. EXPLORACIÓN Y APLICACIÓN

Moët & Chandon, fundado en 1743 con sede en Épernay, es uno de los champagnes más conocidos y vendidos del mundo. Se caracteriza por su color amarillo pálido, algo verdoso.

La temperatura ideal de consumo está en torno a los 7°C. Las bodegas de este champagne se remontan a más de 2 siglos de antigüedad y desde el año 1927 posee denominación de origen.



CHANDON

CONTEXTOS



COLORES

Este es un color muy elegante y combinable con la mayoría de los colores. Tiene como significados el lujo, la riqueza y la extravagancia, ya que es el color del oro. Un color sofisticado que llenará de distinción y buena fortuna al matrimonio.

El color del amor, el lujo, la sabiduría y la intuición. Luce muy bien en decoraciones de matrimonios de noche, ya que llena de glamour cualquier ambiente. Éste puede ser combinado en toda la gama de morados, entre oscuros y más claros, luciendo sofisticado y elegante.

HACER QUE EL CLIENTE SE CREA JAMES BOND
Luke Clark, miembro del Departamento de Neurociencia de la Universidad de Cambridge, ha pasado tres años estudiando cómo el diseño de los casinos influye en el ánimo del jugador. "Los colores no están elegidos al azar", explica el investigador. "En la ornamentación predominan los tonos dorados, en un intento de transmitir sensación de premio y de riqueza"

Diego Dolling 23411

HOMEOMETRÍA

Forma generada a partir de orígenes representativos del matrimonio, interpretando el compromiso entre las personas contrayentes. Como elemento se tomó la Alianza y la Flor de Lotus, ya que esta última se utiliza en bodas lujosas.

Alianza



Flor de Lotus

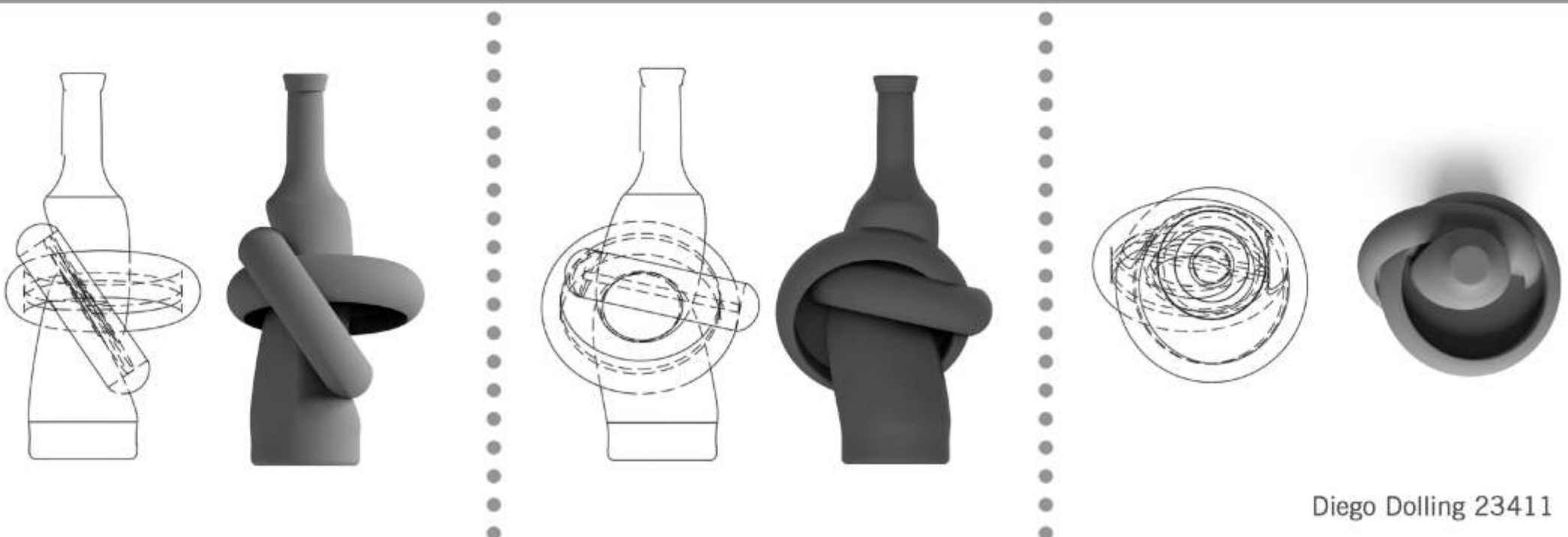


Los materiales de la misma es de cristal liso para el cuerpo, y los anillos de metal liso laminado en oro



En las vistas frontales, se alcanza a visualizar los anillos abrazando la botella representando el compromiso y en la vista superior o inferior podemos observar de forma un tanto abstracta una flor de lotus.

VISTAS



Diego Dolling 23411

ISOMETRÍA

Se desprende del concepto de yuxtaposición, lo que se genera en esta propuesta es poder visualizar una figura por medio de una única ubicación. Esto produce un cierto interés por parte del usuario.

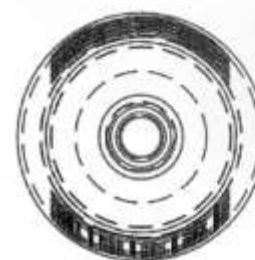
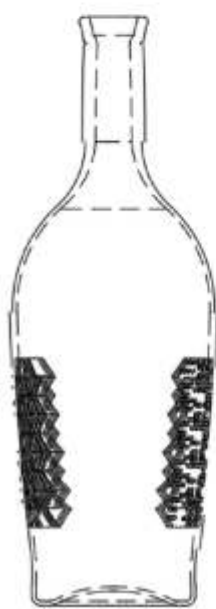
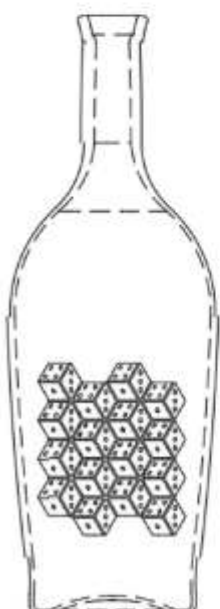


El cuerpo es de cristal liso brillante de color tornasolado, o negro ahumado, mientras que una de las caras lleva una lamina dorada para contrastar con la figura



Forma generada a partir de orígenes representativos del casino, configura un teselado por un lado, y del otro un logaritmo de puntos que al yuxtaponerlos generan una figura, de varios dados superpuestos

VISTAS



Diego Dolling 23411